

Critères typo-morphologiques (Schaeffer)

Critères de matière

Critères d'entretien

Critères de forme

Profil de masse

- Son tonique
- Masse tonique
- Son cannelé
- Son nodal
- Bruit blanc

Tessiture:

- Surgrave
- Très grave
- Grave
- Mezzograve
- Diapason
- Mezzo aigu
- Aigu
- Très aigu
- Suraigu

Écart:

- Espace d'occupation
- Variation

Grain

Grain de résonance:

- Frémissant
- Fourmillant
- Limpide

Grain de frottement:

- Rugueux
- Mat
- Lisse

Grain d'itération:

- Gros
- Net
- Fin

Allure

3 types:

- Régularité mécanique
- Périodicité souple
- Irrégularité imprévisible

3 degrés en vitesse:

- Serrée
- Ajustée
- Lâche

3 degrés d'amplitude:

- Faible
- Moyenne
- Forte

Profil dynamique

Attaque:

- Abrupte
- Raide
- Molle
- Plate
- Douce
- Appui

Poids:

- PP: pianissimo
- P: piano
- MF: mezzoforte
- F: forte
- FF: fortissimo

Variation:

- Crescendo
- Decrescendo
- Delta
- Creux
- Mordant